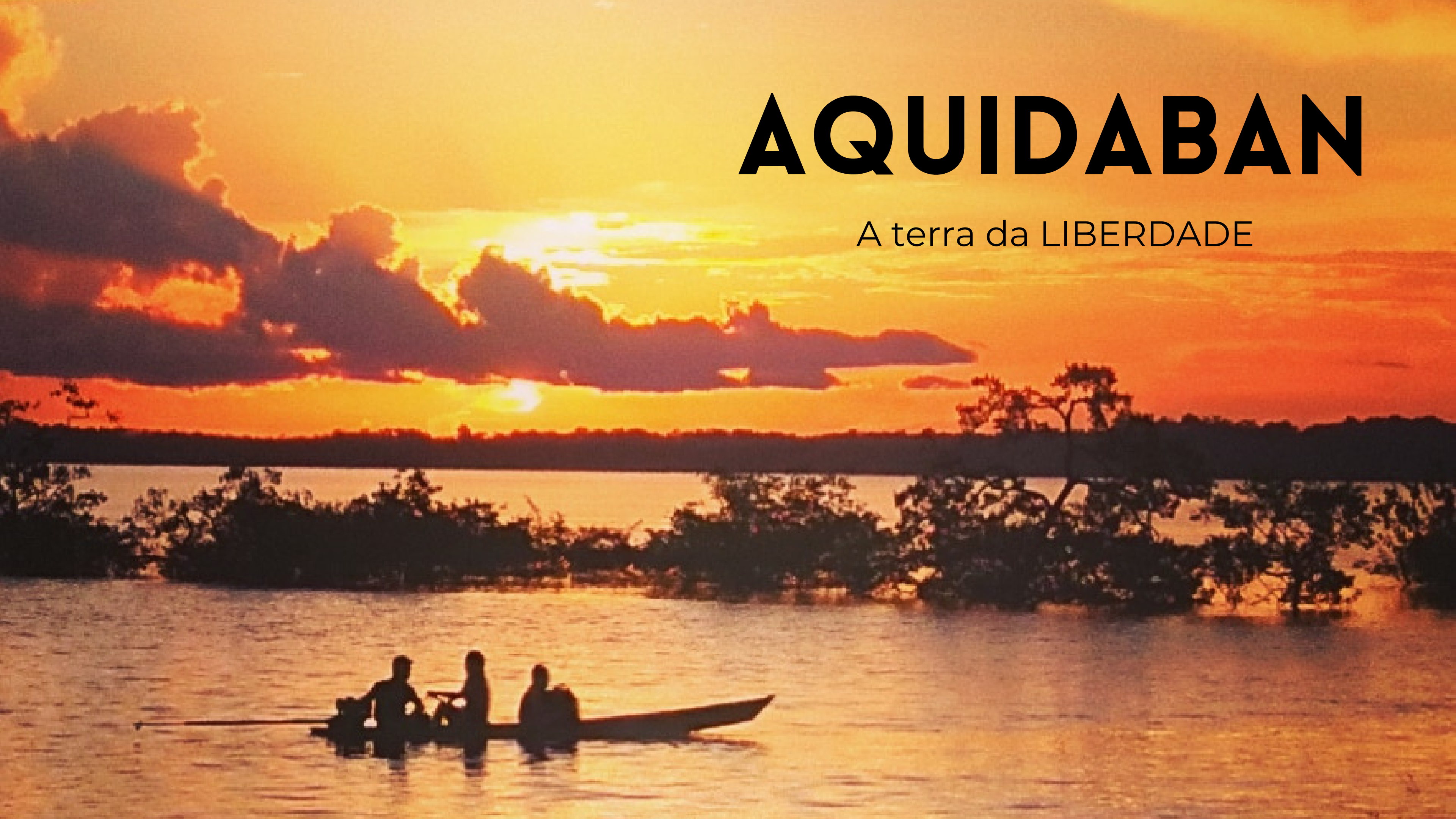


AQUIDABAN

A terra da LIBERDADE





Aquidaban – A terra da Liberdade

Um filme de longa metragem desenvolvido na linguagem do docudrama para compor um exuberante manifesto poético em defesa da preservação da Floresta Amazônica e sua relação sincrética com a sobrevivência das comunidades negras quilombolas de origem escrava na região do Alto Rio Trombetas.

A photograph of two shirtless men in a dense forest. The man on the left is reaching out to touch a large tree trunk. The man on the right is holding a plastic jug. The background is filled with lush green foliage and trees.

A trajetoria de uma expedição chefiada por Marquinhos e Antonio, experientes quilombolas, durante a incursão na floresta para a extração de castanhas e de óleos naturais.

Nas longas horas de canoa pelo rio Trombetas e seus Furos, no acampamento noturno na mata, na jornada de dias de caminhada entre cipós espinhos e arvores, eles compõem um impressionante relato sobre sua história... o respeito absoluto na lida com a força da floresta e de sua utopia de liberdade.

Este percurso é entrecortado por uma série de histórias paralelas que nos apresentam outros personagens e situações emblemáticas do dia a dia da pequena comunidade quilombola, a partir das quais, se revelam os costumes, a organização social, as manifestações culturais e religiosas mais genuínas daquele povo.



Arte e realidade para impactar grandes audiências no Brasil e no mundo. Um filme que relata a resistência dos povos quilombolas estabelecidos na região amazônica do Alto Trombetas - norte do Pará, a partir dos séculos XVI e XVII, fugidos da submissão e dos maus-tratos impostos pela escravidão, e sua luta contínua pela liberdade e sobrevivência até os dias atuais.



A scenic sunset over a body of water. The sky is filled with soft, golden light and scattered clouds. The water reflects the warm colors of the setting sun. In the foreground, the silhouettes of three people are visible, standing near the water's edge. The overall mood is peaceful and serene.

Projeto Produção Audiovisual

ANCINE

SALIC 23-0293

LEI DO AUDIOVISUAL

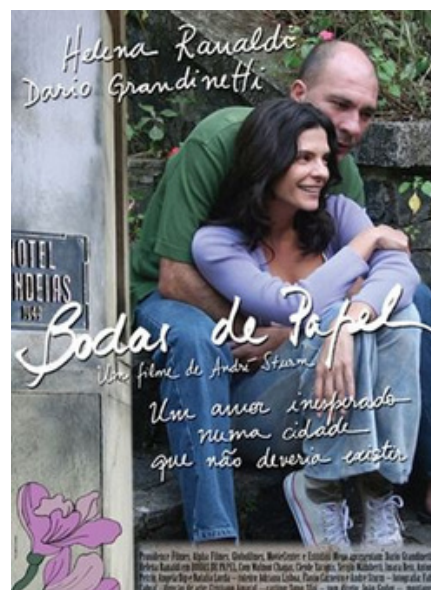
Lei 8.685/93 - Artigo 1A



Fabio Cabral - Diretor

Possui uma carreira profissional e artística na fotografia desde 1982, possui uma sólida e reconhecida trajetória de 40 anos dedicados a produção audiovisual. Realizou 18 exposições individuais, inclusive na sede da ONU / NYC em 2012 e na Art Basel Fair em Miami Beach em 2016. Publicou 8 livros autorais de fotografia, o mais recente, o do Hotel Copacabana Palace “The Golden Book” 2016 no Rio de Janeiro.

Na produção audiovisual publicitária fotografou e dirigiu dezenas de filmes, sendo premiado no festival de Cannes e no NYC Advertising Film Festival, pelo Filme “Lares” 1998 e em festivais do setor no Brasil, também dirigiu e fotografou diversos curta metragens entre eles: “O que você mais deseja” 2005 e “Cronosofia” 2019 e “Alma da Gente Embrulhada para Presente” 2021 e “Cala-Te” 2022 foi Diretor de Fotografia de dois longas metragens do cinema nacional: “O Dono do Mar” 2004, “Bodas de Papel” 2006 e Diretor de “Uma Carta Para Ferdinand” 2019 (Amazon Prime Vídeo) e recentemente produziu e dirigiu a mini série “Christabel Sol e Sonhos” 2022 .





Mario Borgneth
Produtor Executivo



Diretor e Produtor Executivo com mais de 40 anos de atuação em Cinema e Televisão. Coordenador do I Programa de desenvolvimento Audiovisual dos Países da CPLP 2015 a 2017, Secretário do Nacional do Audiovisual do Ministério da Cultura em 2014, Diretor de Relacionamento e Rede da EBC/TV Brasil em 2008, Assessor Especial do Ministro da Cultura no período de 2004 a 2007, Diretor do Núcleo de documentários da TV Cultura 1998 a 2004, Diretor de Reportagens Especiais para a Rede Bandeirantes de Televisão e TV Gazeta, 1994 a 1998, documentarista e roteirista de programas para a Cruz Vermelha Internacional e organismos das Nações Unidas na África Austral, entre 1985 a 1988, Diretor da Kanemo Produção e Comunicação de Moçambique , entre 1982 e 1985, Produtor executivo de documentários para o programa Globo Repórter de 1980-1982





Plano Superior Produção Cinematográfica Ltda

CNPJ 43.235.625/0001-45

Valor total do Projeto: R\$ 1.658.794,73

Valor a ser incentivado no Artigo 1A da Lei 8.685/93:

R\$ 1.575.855,00

Conta para Incentivo

Banco do Brasil - 001

agência 3185-2

conta corrente 32886-3

Contato: (48)99935-7162

cabral@fabiocabral.com.br

<https://youtu.be/4Vj74zBhNNw>

